

TABOE

Preview

Openingsnummer start. Vanuit meerdere kanten komen vanuit de zaal de spelers oplopen en gaan in een rij staan. C, M, D, Z, E, A.

Maurice Trauma.
Amy Op het moment dat je een ingrijpende gebeurtenis mee hebt gemaakt en hier een langere tijd problemen door ervaart, wordt er van trauma gesproken.
Ziara Een onzichtbare wond in je ziel: niet te zien, maar wel te voelen.
Esmee Er zijn veel omstandigheden die kunnen leiden tot trauma. Groot en klein.
Caroline Een arm gezin waar er geen geld is voor eten.
Demi Een vader uit het criminele circuit met losse handjes.
Ziara Jarenlang racistische opmerkingen om je oren geslingerd krijgen.
Amy/Esmee Een moeder die je bij het minste of geringste uitscheld voor de meest lelijke dingen.
Maurice Je huis zijn ontvlucht door de oorlog.
Esmee/Demi Seksueel misbruikt worden door je neef.
Ziara/Caroline Ouders die overmatig drugs gebruiken of zelf met psychische problemen kampen.
Amy Deze gebeurtenissen die eenmalig of stelselmatig voorkomen, kunnen tot trauma leiden.
Maurice/Demi Te vaak wordt trauma bestempeld als iets tussen je oren.
Esmee Maar de pijn is echt. We voelen het. In onze spieren, cellen, hart en hoofd.
Caroline/ Ziara Maar erover praten? Dat is vaak nog een brug te ver in onze samenleving.
Esmee Trauma is een taboe.
Amy Maar hier komt vandaag een einde aan.
D/C/M/Z Dit is haar verhaal. Dit is taboe.

D, M en Z verlaten het podium. Caroline draait zich naar A en E. A doet haar dagboek open en leest voor.

Amy 15 mei 2015
Moeder Jezus! Kan jij ook niks goed doen? Hoe moeilijk is het om een paar bordjes vast te houden. Wat sta je daar nou achterlijk te kijken. Ruim op. Ja. Tempo!

Jonge Taboe begint met opruimen, maar voor moeder gaat het niet snel genoeg.

Moeder Nou schiet op. (pakt wat bordjes van de grond) Weet je wat het is, Taboe? Het verbaast me niet dat jij dit ook niet eens kan.
Jonge Taboe Het ging per ongeluk. Sorry.

Ze pakt Jonge Taboe bij haar kleren beet en trekt haar naar zich toe.

Moeder Sorry, Sorry? Nou moet je heel goed naar mij luisteren. Ik heb niks aan jouw sorry. Achterlijk kut kind. Het is dat je tante in de woonkamer zit, anders had ik je daar allang een klap voor je bek gegeven...

C en E gaan in freeze. A heeft de scene aanschouwd en loopt tijdens het nummer om hen heen. Het refrein gaat hetzelfde als in de voorstelling.

#2 - Storm - Do - gezongen door Amy

Er lijkt nog geen vuiltje aan de blauwe lucht,
toch slaan alle vogels nu al op de vlucht.

Je voelt het aan alles,
er is storm op komst.

een Hangende boom houdt zijn bladeren vast,
takken bezwijken onder de zware last.

Je voelt het aan alles,
er is storm op komst

Laat het maar razen,

Laat het tekeer gaan

Laat 'm ontladen.

In grootse gebaren.

Kijken we samen,

Zien we de schade.

(zonder muziek) zien we wel weer.

Moeder	(duwt Jonge Taboe van haar weg) Nou. Schiet op. Ik heb honger!
Jonge Taboe	Ik ben jarig hè vandaag!
Moeder	Dat kan mij geen tyfus schelen, Taboe. Lopen nu. En kap met dat gejank! Aansteller!

C en E gaan af. Amy ademt in en uit. Amy opent haar dagboek en bladert erin.

Amy 22 december 2013. Gisteren na schooltijd mocht ik van mijn broer niet mee buiten spelen. De laatste tijd was hij anders. Afstandelijk en gemeen. Hij liep zonder omkijken de deur uit en het werd ineens donker voor mijn ogen. Uit het niets pakte ik de voordeur vast en gooide deze hard dicht. Het glas in de deur lag ineens op de grond. Kapot, in duizend stukjes. Mama werd super boos op mij, trok mij de gang in, smeed mij op de grond en begon te trappen. Ribben gebroken. Papa vertelde tegen de dokter dat ik van mijn bed gesprongen was.

Amy 17 maart 2014. Ik had ruzie met mijn moeder, ze was woedend dat ik geen wijn meekreeg uit de supermarkt. Ze trok me naar de muur en ramde mijn hoofd meerdere keren tegen de muur tot het bloed uit mijn neus kwam. Naar het ziekenhuis. Papa zei dat ik van mijn fiets was gevallen. Ik heb geen fiets.

Ik wist dat dit niet gezond was, ik had hulp nodig. Er moest toch iemand zijn die mij kon helpen?

De spelers komen op. Esmee komt als laatste op en loopt langs iedereen. Demi, Caroline en Maurice geven één voor één aan dat ze haar niet kunnen helpen.

#3 - Red mij - Anouk - gezongen door Jonge Taboe

Ik ben zo'n iemand dat als je vraagt
Gaat alles goed met jou vandaag?
Ik zeg: Ja, terwijl ik denk
Komt hier ooit een einde aan?
Bestaat echt alles om mij heen?
Klopt het wel want niemand weet
De stemmen in mijn hoofd zijn krachtig zoals een orkaan

Red mij, laat me niet meer los
Elke dag verlies ik steeds een beetje trots
Red mij, laat me niet alleen
Geloof me mijn hart is echt niet gemaakt van steen

Ik smeeek U
Smeeek U op m'n knieën
Ik smeeek U, jou

Ik hou van mensen die niet bestaan
En zie cijfers in de maan
Mijn gedachten kent geen grenzen
Het gaat er altijd overheen
Ze zijn donker als de nacht
Er is geen licht dat het verzacht
Zoveel stemmen maar toch ben ik hier echt helemaal alleen

Red mij, laat me niet meer los
Elke dag verlies ik steeds een beetje trots
Red mij, laat me niet alleen
Geloof me mijn hart is echt niet gemaakt van steen

Ik smeeek U
Smeeek U op m'n knieën
Ik smeeek U, ja

Ik smeeek U, smeeek U op m'n knieën
Ik smeeek U

Esmee blijft zitten/staan. Amy leest voor uit haar dagboek.

Amy Eigenlijk is er maar één iemand die oprecht aan mij vraagt hoe het met mij gaat: de zus van een van mijn vrienden. Ik zie haar soms als we bij hem thuis afspreken. Zij luistert echt naar me. Dat vind ik zo fijn. Ze is anders dan de anderen. Misschien omdat ze ouder is of niet denkt dat de wereld alleen om haar draait. Ik weet het niet, maar ik weet wel dat ik haar graag vaker om mij heen wil hebben.

Ziara komt op.

Paige Heey, wat doe jij nou hier?
Jonge Taboe Heey. Ik had je niet gezien. Hoe is het?
Paige Nee, ik vroeg wat doe je hier?
Jonge Taboe Oh niks. Even een luchtje scheppen.
Paige Gaat alles wel oke?
Jonge Taboe Ja hoor. Niks aan het handje.

Paige Taboe! Het is 12 uur 's nachts en 4 graden. Dit is niet normaal hoor. Waarom ben je niet thuis? Ik was naar je onderweg.

Jonge Taboe Er is niks. Ik loop gewoon buiten even een rondje.

Paige Als er iets is kan je het altijd zeggen hè. Dat weet je toch?

Jonge Taboe Dat weet ik. Maar alles gaat prima. Maak je geen zorgen.

Paige Weet je het zeker?

Jonge Taboe Jaaahaa. Ga maar lekker naar huis. Het is koud. Ik loop nog even een rondje en dan ga ik ook weer naar binnen. We appen ja. Truste.

Esmee loopt door naar de hoek van het podium en stopt dan. Ziara twijfelt of ze weg moet gaan of helpen. Ze start met weglopen, maar stopt als ze begint met zingen.

#4B - stil in mij reprise - Bente - gezongen door Ziara

Als jouw vader of jouw moeder
Jou niet ziet of jou niet hoort
Als je zoveel steeds moet voelen
Een gedachte je verstoort
Hou me vast, ik kan je dragen
Tot jouw angsten zijn verteerd
Wees niet bang om te gaan praten
Ik luister naar je, elke keer, want

Als jij nog steeds je schaduw draagt
Kom dan naast me staan
Ik ben hier voor jou
Ik kan ons verstaan
Er is zoveel dat je nog kan zijn
En is de ruis te veel?
Als je dat niet wilt
Het is stil bij mij

Ziara: Je hoeft het niet allemaal in je eentje te doen, Taboe, laat mij je helpen. Alsjeblieft?

Esmee twijfelt, maar draait zich toch om richting Ziara. Ziara loopt naar haar toe en knuffelt haar. Esmee loopt af.

TUSSENMUZIEKJE

De andere spelers komen op. Maurice geeft Ziara een krant. Ze gaan in een rij staan en lezen de krant. (scene hetzelfde als in de voorstelling)

Maurice Nederlandse kinderen behoren tot de gelukkigste kinderen ter wereld, zo blijkt uit onderzoeken. Maar helaas geldt dit geluk niet voor alle kinderen in ons land. Nog te vaak gaat het fout, heel erg fout.

Demi 100.000 kinderen groeien op in gezinnen met meervoudige, complexe problematiek.

Allen 100.000.

Caroline 41.000 kinderen zijn uit huis geplaatst en wonen niet meer bij hun ouders.

Allen 41.000.

Maurice 5000 kinderen verblijven in een maatschappelijke opvang of een blijf-van-mijn-lijfhuis.

Allen 5000.

Demi. 1700 kinderen wonen in de gesloten jeugdzorg.

Allen 1700.

Maurice Dan klinkt wat ik net zei toch een beetje subjectief, vind je ook niet?

Ziara Slachtoffers van huiselijk geweld kunnen vaak niet zomaar weg of ze zien zelf niet dat de situatie onveilig is.

Caroline Bovendien hebben veel mensen een band met de pleger.

Demi. Iemand die in deze cirkel van geweld zit, vindt het moeilijk om dat te zien of te doorbreken.

Maurice Het is daarom belangrijk dat iemand van buiten ingrijpt.

Caroline Want alle kinderen verdienen een goede toekomst.

Ziara De buurmeisjes die 's avonds laat uitgescholden worden door hun moeder als ze dronken thuiskomt.

Demi Het vriendinnetje van je kind waar je aan ziet dat er niet goed voor haar gezorgd wordt.

Maurice Die jongen die laat over straat slentert in zijn eentje.

Caroline Het meisje dat elke keer verstijft als er een man te dicht in haar buurt komt.

Demi. Wij kunnen hun toekomst veranderen.

Maurice Spreek het vermoedelijk slachtoffer of de pleger eens aan. Begin luchtig en stel open vragen zonder te oordelen.

Caroline Probeer kalm te blijven als de ander emotioneel wordt en laat merken dat je er voor hem of haar bent, maar beloof niets wat je niet waar kan maken.

Ziara Daarmee kan je al echt van betekenis zijn.

Demi. Maar houd er rekening mee dat zijn of haar reactie misschien afhoudend of afwijzend kan zijn. Bedenk dat het vaak een kwestie is van een lange adem hebben.

Maurice Blijf uitreiken en aangeven dat je er voor hem of haar bent.

Allen Laat niet los!

Demi Want als niemand iets doet, blijft de persoon slachtoffer van de situatie.

beide En geweld hoort nergens thuis.

Esmee komt op en gaat in het midden staan. Hetzelfde staan als in Courage.

Jonge Taboe Het houdt niet op.
 Volw. Taboe Niet vanzelf.
 Iedereen Totdat je iets doet.

Einde.